



Revyen kunne handle om arabere, tyskere og fascister - men "vi skal jo kunne sælge billetter, og det gør man bedst med sjofle vitser" hedder det i åbningssangen. Fra venstre: Liselotte Krog-ager, Ann Hjort og Lars Arvad.

Foto: NILS SVALEBØG

## Revy med underliv, latter og bid

### Anmeldelse

#### SCENE, ODENSE VINTERREVVY

**Leif Maibom har en stor del af æren for, at Odense Vinterrevy slipper helskindet fra den svære toer. Men kvinderne står også stærkt**

Revy skal pr. definition pendle mellem lattermuskler, underliv og eftertanke. Og i år har Odense Vinterrevy ramt en noget nær perfekt balance mellem de tre "stationer".

Det er Lars Arvad, der er revydirektør og instruktør, men det er Leif Maiboms navn, der står med flammeskrift hen over årets vinterrevy. Det er nemlig den skuespillende revydirektør fra Sønderborg, der har skrevet godt halvdelen af numrene - og ikke kun de platte!

Maibom er den komplette revymand, der både kan præstere en besk skildring af indvandrerens sisyfoskamp for at blive integreret, hænge politireformen til tørre og gøre grin med fladskærms-danskerne.

## G-streng og bredbånd

Jeg er ellers ikke fan af Maiboms signatur-figur Thorleif, men overgiver mig betingelsesløst til ham, når han som naturist - skjult mellem to opslåede paraplyer uskyldigt-betuttet beskriver sit stormfulde sexliv med Ragnhild Margrethe, der med årene er gået fra g-streng til bredbånd.

Revyens showstopper og mest modige nummer står Liselotte Krogager for. Med den skønneste selvironi giver hun billedlig talt fingeren til tidens forkvalede skønheds-ideal. Det er jublende morsomt!

Komisk er også dansktop parodien på Lis & Per, Kisser & Søren og Sussi & Leo, hvor Ann Hjort og Leif Maibom optræder som handelsrejsende i "søde ord og små, små smil". Her er det især Ann Hjorts mimik og plastiske kropssprog, der kalder lattertårer frem.

I den "koreograferede" afdeling" finder man også en bidende udlevering af Super Best-kædens kyniske genbrugsslagtere, som Ann Hjort og Liselotte Krogager tilsætter behændige håndtegn!

Andre højdepunkter er støttesangen til Skallebølle og en nyrestensoperation udsat for OB-slagsange.

## Opstramning - tak

Et godt revynummer står og falder med timing i tekst og udførelse. Blandt de numre, der kan

Byg 195 m<sup>2</sup> kvalitetshus for kr. 1.636.000

Detal Arvad med indflytning

“Vi bygger huse helt nede på jorden...”

Prisen inkluderer næglerfærdigt hus og følgende standardbestemmelser:

- Grundarbejde
- Byggeri i klasse 1
- Byggeri i klasse 2
- Byggeri i klasse 3
- Byggeri i klasse 4
- Byggeri i klasse 5
- Byggeri i klasse 6
- Byggeri i klasse 7
- Byggeri i klasse 8
- Byggeri i klasse 9
- Byggeri i klasse 10
- Byggeri i klasse 11
- Byggeri i klasse 12
- Byggeri i klasse 13
- Byggeri i klasse 14
- Byggeri i klasse 15
- Byggeri i klasse 16
- Byggeri i klasse 17
- Byggeri i klasse 18
- Byggeri i klasse 19
- Byggeri i klasse 20
- Byggeri i klasse 21
- Byggeri i klasse 22
- Byggeri i klasse 23
- Byggeri i klasse 24
- Byggeri i klasse 25
- Byggeri i klasse 26
- Byggeri i klasse 27
- Byggeri i klasse 28
- Byggeri i klasse 29
- Byggeri i klasse 30
- Byggeri i klasse 31
- Byggeri i klasse 32
- Byggeri i klasse 33
- Byggeri i klasse 34
- Byggeri i klasse 35
- Byggeri i klasse 36
- Byggeri i klasse 37
- Byggeri i klasse 38
- Byggeri i klasse 39
- Byggeri i klasse 40
- Byggeri i klasse 41
- Byggeri i klasse 42
- Byggeri i klasse 43
- Byggeri i klasse 44
- Byggeri i klasse 45
- Byggeri i klasse 46
- Byggeri i klasse 47
- Byggeri i klasse 48
- Byggeri i klasse 49
- Byggeri i klasse 50

Projektets tilvalg

Byggegrund til salg

HusCompagniet  
Gøringsvej 10  
8250 Gladsaxe

fungere, hvis de bliver strammet op, er satiren over politiet, der sidder så langt væk og er så småt bemanded, at det helt har opgivet at rykke ud, gruppemødet i Anonyme Energimisbrugere og lavprisflyselskabet, der flår kunderne til sidste krone.

Havde man håbet på velrettede spark mod lokale politikere, bliver man skuffet, for bortset fra en sviner til byrådet i Kerteminde og et par halvslatne cirkelspark til Boye & Boye, er det så som så med lokalvinklede kæberaslere. Og så er der alt for mange gamle, småsjofle vitser i omløb - og der er altså ikke noget værre end at vente på pointer, man allerede kender.

## Byggeklods-scenografi

Scenografien består af overdimensionerede byggeklodser, og så er det ellers lyssætningen, der skaber magien. Revyorkestret er i ordets bedste forstand effektivt. Det er ikke kunst, men det virker!

Sammenlignet med sommerens revyer i Kerteminde og Svendborg hæver Odense Vinterrevy gennemsnittet for fynske revyer. Jeg vil takserer arbejdet med den svære toer til lidt over middel. Så kom endelig igen i 2011 - med en helstøbt treer.

### *Om revyen*

*Magasinet, Odense, torsdag: Odense Vinterrevy. Instruktør: Lars Arvad. Kapelmester: Thomas Pakula. Medvirkende: Liselotte Krogager, Ann Hjort, Leif Maibom og Lars Arvad. Orkester: Thomas Pakula, keyboard, og Lars Wagner, trommer. Spiller sidste gang 30. januar.*